

**EVENT #HITS WITHOUT VIOLENCE, GERAKAN 3000 ANAK MUDA  
ANTI KEKERASAN SEBAGAI PENCITRAAN RADIO PRAMBORS**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Public Dalam Event #Hits  
Without Violence Radio Prambors Solo Periode Maret 2012).**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Ilmu Komunikasi



Oleh :

**MEILTA NELIANA ASTANTI**

**L 1000 80 117**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2013**

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

**EVENT #HITS WITHOUT VIOLENCE, GERAKAN 3000 ANAK MUDA ANTI  
KEKERASAN SEBAGAI PENCITRAAN RADIO PRAMBORS  
(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Public Dalam Event #Hits  
Without Violence Radio Prambors Solo Periode Maret 2012)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh ;

**MEILTA NELIANA ASTANTI**  
**NIM. L100080117**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 31 Mei 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1.

Susunan Dewan Penguji

1. **Drs. Joko Sutarso, S.E, M.Si**  
Ketua

( ..... )

2. **Monika Sri Yuliarti, S.Sos, M.Si**  
Sekretaris

( ..... )

3. **Budi Santoso, M.Si**  
Penguji

( ..... )

Surakarta, Juni 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Komunikasi dan Informatika

Dekan,



**Husni Thamrin, Ph.D.**

NIK. 706

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Surakarta, 3 Mei 2013



Meilta Neliana Astanti

NIM. L 1000 80 117

## **MOTTO**

1. *“Ketika berharap yang terbaik dan hanya mendapatkan yang biasa, bersyukurlah tidak mendapatkan yang terburuk.”*
2. *“Selalu ada jalan bagi mereka yang mau berjalan dan berusaha.”*
3. *Jangan terlemahkan oleh angin permasalahan. Layang-layang mampu terbang tinggi karena berani melawan angin. Hanya layang-layang yang putus benang yang hanyut oleh angin.”*

## **PERSEMBAHAN**

1. Orangtuaku tercinta. Yang tak pernah lelah untuk selalu merawat dan membimbingku dari sejak aku lahir sampai saat ini. Doa, semangat dan restu dari merekalah yang selalu aku harapkan.
2. Saudara kandungku, saudara ipar, kakak-kakak yang aku sayangi, yang tak lupa mendoakan dan memberiku semangat. Terimakasih atas dukungan dan doa dari kalian.
3. Keluarga besar Redjo Utomo dan Parmo Wiredjo.
4. Sahabat-sahabat yang tak meninggalkan disaat aku terjatuh, yang tak pernah lelah dan bosan memberikan *support* serta doa akan terselesaikannya skripsi ini.
5. Para pembimbing dalam skripsiku, terimakasih atas kesabaran dan bimbingannya selama ini.
6. Calon imam dan pemimpin keluarga, serta ayah dari anak-anakku kelak.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“EVENT #HITS WITHOUT VIOLENCE, GERAKAN 3000 ANAK MUDA ANTI KEKERASAN SEBAGAI PENCITRAAN RADIO PRAMBORS (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Public Dalam Event #Hits Without Violence Radio Prambors Solo Periode Maret 2012)”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi kurikulum pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta, sebagai kewajiban mahasiswa dalam rangka menyelesaikan program sarjana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan-perbaikan ke depan.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide-ide, maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, Tuhan sekalian alam. Yang tak pernah meninggalkan hambahambanya dalam keadaan apapun. Ia selalu ada dan memberikan apa-apa yang kita butuhkan.
2. Bapak Husni Thamrin, S.T.M.T.Phd selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Informatika.
3. Ibu Rinasari Kusuma, M.I.Kom. selaku Ketua Progdi Ilmu Komunikasi.
4. Drs. Joko Sutarso, S.E, M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan nasehat dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini
5. Ibu Monika Sri Yuliarti, S.Sos, M.Si selaku pembimbing II yang telah banyak membantu memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan sabar merevisi setiap kesalahan yang penulis buat, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. Bapak Budi Santoso, M.Si selaku penguji yang memberikan beberapa pertanyaan dan kelancaran dalam pengujian skripsi.
7. Bapak Agus Triyono, M.Si selaku biro skripsi yang telah memilih dan memberikan dua pembimbing terbaik untuk saya.
8. Bapak-ibu dosen yang tak bisa penulis tuliskan satu per satu. Terimakasih atas ilmu yang kalian berikan kepada penulis.
9. Annas Habibi selaku Program Director radio Prambors Solo. Terimakasih sudah mau penulis repotkan untuk dimintai informasi tentang event *#Hits Without Violence*.

10. Para informan eksternal penulis; Novena, Widyawati, Faradila, Amalia dan mas Galih yang sedikit banyak telah membantu proses penelitian penulis.
11. *Love* teramat sangat untuk Mami (Mei Ari Mursinta) dan Ayahanda (Santoso, S.T) yang selalu tak pernah putus memberikan limpahan kasih sayang dan curahan doa, serta memberikan dukungan penuh kepada penulis. Restu adalah harapan yang selalu penulis inginkan dalam hidup penulis. Cinta dari kalian tidak akan pernah tergantikan oleh apapun dan akan selalu terukir di hati penulis hingga akhir hayat.
12. Kedua saudara kandung, mas Okta dan mbak Nita yang secara tidak langsung memberikan *support* serta doa untuk keberhasilan dan kesuksesan penulis.
13. Sahabatku, Yasinta Maharani yang tak pernah bosan untuk penulis repotkan, mendengarkan keluh kesah serta mau menyemangati dan berdoa untukku.
14. Teman-teman seperjuangan skripsi, Rizki Haris dan Renitha (Rere) yang selalu memberi semangat untuk berjuang dan lulus bersama.
15. Danar Kristiana Dewi, Rioferi Andrianto yang turut serta membantu penulis dalam memberikan ide-ide dan perbaikan dalam tugas akhir ini.



16. Dua sahabat Taurusku, Meisarah Putri Amarillah dan Syari Nurwaningsih.

Terimakasih telah mau menjadi sahabat yang mau dengan sabar memahami keegoisan dan sifat-sifat penulis selama ini. *We are a soulmate.*

17. Teman-teman yang tak pernah tergantikan, anggota enoLapan kelas C;

Aldila Soerya Saputra (Brew), Aji Kiswandono (Kiwil), Anggi Aditya, Bangun (Benk), Aditya (Ceper), Hafiz Abbas (Momo), Septina Arifiani, duo rumpita, Nerissa (Icha) dan Ririn serta seluruh teman-teman angkatan 2008 yang memberikan kesan dan berbagai pengalaman. Kalian akan selalu kuingat sebagai salah satu memori indah dalam hidupku. Semoga kita akan menjadi salah satu “*Kisah Klasik untuk Masa Depan*”.

18. HIMAKOM, DPM dan IMIKI tempat penulis berorganisasi dan menambah pengalaman.

19. *AD 6281 JB* yang telah menjadi kenangan tak terlupakan, terimakasih atas jasa-jasamu selama ini yang kini telah tergantikan oleh *AD 6980 MU* yang selalu setia menemani aktivitas penulis.

20. *My Beloved Love*: Setia Nur Seto

21. Orang tua keduaku, bapak Respati Sarwono dan Ibu Surati. Terimakasih atas pengertian, dukungan serta doa kalian selama ini.

22. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu dan telah membantu sehingga terselesaikannya tugas akhir ini

Penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi semua pihak dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan Pembaca pada umumnya dalam menambah pengetahuan dan wawasan ilmu. Amin.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Surakarta, 3 Mei 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Motto .....	iv
Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	xi
Daftar Gambar dan Tabel .....	xiv
Abstraksi .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	9
1. Landasan Teori .....	9

a. Komunikasi .....	9
b. Radio Sebagai Komunikasi Massa .....	12
c. Citra Radio .....	14
d. Persepsi Publik .....	18
e. Kekerasan Di Kalangan Anak Muda .....	23
f. Event Sebagai Sarana Pencitraan .....	26
2. Penelitian Terdahulu .....	30
F. Kerangka Berpikir .....	31
a. Definisi Konseptual Kerangka Berpikir .....	32
G. Metode Penelitian .....	36
a. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
b. Jenis Penelitian .....	36
c. Sumber Data .....	37
d. Teknik Pengumpulan Data .....	37
e. Teknik Sampling .....	39
f. Validitas Data .....	39
g. Teknik Analisis Data .....	41
<b>BAB II Deskripsi Lokasi .....</b>	<b>43</b>
A. Profil Radio Prambors .....	43

<b>BAB III Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>55</b>
A. Profil Informan .....	56
B. Tabel Informan Event <i>#Hits Without Violence</i> .....	58
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	59
1. Tema Event <i>#Hits Without Violence</i> .....	60
2. Latar Belakang Gerakan Flashmob Event <i>#Hits Without Violence</i> ..	63
3. Tujuan Event <i>#Hits Without Violence</i> .....	70
4. Waktu dan Tempat <i>#Hits Without Violence</i> .....	72
5. Manfaat <i>#Hits Without Violence</i> .....	74
6. Media Relation .....	75
7. Tantangan .....	81
8. Efektivitas .....	82
9. Kepuasan .....	88
10. Evaluasi .....	90
<b>BAB IV Kesimpulan Dan Saran .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar I.1 Aktivitas Komunikasi .....	11
Gambar I.2 Skema Kerangka Pemikiran .....	31
Gambar I.3 Diagram Teknik Triangulasi .....	40
Gambar I.4 Analisis Data Model Interaktif Miles dan Huberman .....	42
Gambar II.1 Logo Radio Prambors .....	45
Gambar II.2 Logo Radio Prambors Solo .....	47
Gambar II.3 Skema Stuktur Organisasi Prambors Fm .....	52
Tabel I.1 Fase-fase Perkembangan Fisik Remaja .....	24
Tabel II.1 Program Siaran Radio Prambors.....	49
Tabel III.1 Tabel Nama dan Status Informan .....	58

## ABSTRAK

**Meilta Neliana Astanti, L 100080117, Event *#Hits Without Violence*, Gerakan 3000 Anak Muda Anti Kekerasan Sebagai Pencitraan Radio Prambors (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Public Dalam Event *#Hits Without Violence* Radio Prambors Solo Periode Maret 2012), Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2008.**

Dewasa ini, kekerasan merupakan hal yang sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Di kota Solo, misalnya, kerusuhan tahun 1998 merupakan salah satu bentuk kekerasan yang pernah dicatat oleh sejarah. Di sisi lain, salah satu fungsi media massa adalah sebagai lembaga sosial masyarakat yang memiliki kontribusi dalam memerangi tindakan kekerasan. Peralihan penggunaan radio ke televisi berdampak pada perkembangan dan eksistensi radio. Radio Prambors, Solo, pada bulan Maret 2012 mengadakan event dengan tema “*#Hits Without Violence*, Gerakan 3000 Anak Muda Anti Kekerasan” dalam rangka ulang tahunnya yang ke-41. Dengan segmentasi anak muda, diharapkan mampu membuat persepsi publik yang baik sehingga mencapai citra positif bagi radio Prambors.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi publik mengenai event “*#Hits Without Violence*” yang diadakan oleh radio Prambors Solo dengan menggunakan media penyampaian pesan melalui gerakan *flashmob* 3000 anak muda dan untuk mengetahui sejauh mana kegiatan tersebut dapat membentuk citra positif radio Prambors di kalangan informan internal dan eksternal radio Prambors. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan lokasi penelitian di kota Solo. Teknik pemilihan sampel dilakukan dengan metode *purposive sampling*, dengan melibatkan 6 informan yang terdiri dari publik internal dan eksternal. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dan studi/ kajian pustaka. Untuk menganalisisnya menggunakan analisis data model interaktif Miles & Huberman.

Secara umum, kesimpulan dari penelitian ini, publik internal dan eksternal Radio Prambors Solo mempersepsi positif event “*#Hits Without Violence*”, dan menganggap bahwa kegiatan tersebut sangat menarik terutama karena gerakan *flashmob* yang ada. Para informan mengaku merasa puas serta mendapat manfaat dengan serangkaian kegiatan dan fasilitas yang ada. Event ini merupakan salah satu media komunikasi yang tepat untuk mencapai citra positif bagi radio Prambors.

**Kata kunci : Event Radio, Persepsi Public, Citra**